

Department: Sanskrit

Semester: I I

Paper: SAN-H-CC- T-IV

Teacher: BIMAL RAKSHIT

কৎপ্রত্যয়

১। ধাতোঃ (৩।১।৯১) কৃদতিঙ্ (৩।১।৯৩)—সমাপিকা ক্রিয়াবাচক তিঙ্-প্রত্যয়ভিন্ন সাক্ষাৎ (directly) ধাতুর উত্তর যে সকল প্রত্যয় হয় তাহাদিগকে 'কৎ' প্রত্যয় বলে। ভূ + যৎ = ভব্য, ভূ + ক্ত = ভূত ইত্যাদি।

২। কর্তরি কৎ (৩।৪।৬৭)—যে সকল স্থলে কর্মাদি বিশেষ বাচ্যের উল্লেখ না থাকে, সেই সকল ক্ষেত্রেই 'কৎ' প্রত্যয় কর্তৃবাচ্যে হয়—ইহাই সাধারণ বিধি। যথা—করোতি যঃ সঃ এই অর্থে কৃ + ধূল্ = কারক অর্থাৎ যে করে = কর্তা।

৩। লঃ কর্মণি চ ভাবে চাকর্মকেত্যঃ (৩।৪।৬৯) তয়োরেব কৃত্য-ক্ত-খলর্থাঃ (৩।৪।৭০)—ধাতুর উত্তর 'কৃত্য'-সংজ্ঞক প্রত্যয়গুলি ক্ত-প্রত্যয় ও খলর্থ অর্থাৎ কৃচ্ছ-অকৃচ্ছার্থক প্রত্যয় কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে হইয়া থাকে। ত্বয়া (তব) পুস্তকং পঠনীয়ম্, তেন কর্ম কৃতম্, শিশুনা রুদিতম্, বালকেন হসিতম্, সুকরম্ ইদং ময়া (সু-কৃ খল্ = সুকর)।

কৃত্য-প্রত্যয় (Potential Participles)

১। কৃত্যাঃ (৩।১।৯৫)—এখন কৃত্য-প্রত্যয় বিহিত হইতেছে। তব্য, অনীয়, গ্যৎ, যৎ ও ক্যপ্ এই পাঁচটি প্রত্যয়কে কৃত্য-প্রত্যয় বলে^(১)। ভাষ্যমতে কেলিমর্-প্রত্যয়ও কৃত্য-প্রত্যয়ের অন্তর্গত। ইহাকে গণনা করিলে কৃত্য-প্রত্যয় ছয়টি। ঔচিত্য, আদেশ, অনুজ্ঞা, যোগ্যতা ও ভবিষ্যৎ কাল বুঝাইলে কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর কৃত্য-প্রত্যয় হয়। কর্মবাচ্যে ইহারা কর্মের বিশেষণ এবং ভাববাচ্যে ইহারা ক্লীবলিঙ্গ প্রথমার একবচনান্ত হয়। রূপ পুংলিঙ্গে নর, স্ত্রীলিঙ্গে লতা এবং ক্লীবলিঙ্গে ফল শব্দের ন্যায়। ইহারা সমাপিকা ক্রিয়ার কার্য করে। ইহাদের কর্তায় তৃতীয়া বা ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। মনে রাখিতে হইবে, ইহারা সাধারণতঃ কর্তৃবাচ্যে হয় না।

(১) তব্যানীয়ো গ্যদ্ যৎ ক্যপ্ পঠিত্যে কৃত্যসংজ্ঞকাঃ।
ভাবে কর্মণি চেতৈ স্যু লক্ষ্যতেহন্যত্র কুত্রচিৎ॥

(১) তব্য, (২) অনীয়

২। তব্যত্ব্যানীয়ঃ (৩।১।৯৬)—কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে যাবতীয় ধাতুর তব্য ও অনীয় প্রত্যয় হয়।^(১) যথা, কর্মবাচ্যে—ময়া (বা মম) বেদঃ পঠনীয়ঃ—I should read the Vedas. ত্বয়া (বা তব) নক্ষত্রাণি দ্রষ্টব্যানি—You should see the stars, ভাববাচ্যে—তেন (বা তস্য) গন্তব্যম্—He should go ; যুস্মাভিঃ (বা যুস্মাকম্) ন হসনীয়ম্—You should not laugh.

তব্য ও অনীয়-প্রত্যয়ান্ত কয়েকটি শব্দ—আপ্—আপ্তব্য, আপনীয় ; অধি-ই—অধ্যতব্য, অধ্যয়নীয় ; ঈক্ষ্—ঈক্ষিতব্য, ঈক্ষণীয় ; কৃ—কর্তব্য, করণীয় ; ক্রী—ক্রেতব্য, ক্রয়ণীয় ; গম্—গন্তব্য, গমনীয় ; গ্রহ্—গ্রহীতব্য, গ্রহণীয় ; জি—জেতব্য, জয়নীয় ; ত্যজ্—ত্যক্তব্য, ত্যজনীয় ; দহ্—দহ্বব্য, দহনীয় ; দা—দাতব্য, দানীয় ; দৃশ্—দ্রষ্টব্য, দর্শনীয় ; নহ্—নহ্বব্য, নহনীয় ; নী—নেতব্য, নয়নীয় ; পঠ্—পঠিতব্য, পঠনীয় ; প্রচ্ছ্—প্রষ্টব্য, প্রচ্ছনীয় ; বুধ্—বোধব্য, বোধনীয় ; ব্রা—বক্তব্য, বচনীয় ; ভক্ষ্—ভক্ষিতব্য, ভক্ষণীয় ; ভিদ্—ভেদব্য, ভেদনীয় ; যজ্—যজ্ঞব্য, যজনীয় ; যাচ্—যাচিতব্য, যাচনীয় ; লভ্—লব্বব্য, লভনীয় ; লিহ্—লেঢব্য, লেহনীয় ; বহ্—বোঢব্য, বহনীয় ; শী—শয়িতব্য, শয়নীয় ; শ্ৰ্—শ্রোতব্য, শ্রবণীয় ; সহ্—সোঢব্য, সহনীয় ; সৃজ্—সৃষ্টব্য, সর্জনীয়, স্পৃশ্—স্পৃষ্টব্য, স্পর্শনীয় ; স্ম্—স্মর্তব্য, স্মরণীয় ; হন্—হন্তব্য, হননীয় ; হ্—হর্তব্য, হরণীয়।

(৩) যৎ

৩৫। অচো যৎ (৩।১।৯৭), পোরদুপধাৎ (৩।১।৯৮), শকিসহোশ্চ (৩।১।৯৯)—কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে স্বরান্ত ধাতু, প-বর্গান্ত ধাতু, এবং শক্ ও সহ্-ধাতুর উত্তর যৎ হয়। ৎ ইৎ, য থাকে। যৎ-প্রত্যয় হইলে ধাতুর অন্তস্থিত আ-কার স্থানে এ-কার হয় এবং ধাতুর ই-বর্ণ স্থানে এ এবং উ-বর্ণ স্থানে ও হয়। যথা, দা—দেয়, গৈ—গেয়, পা—পেয়, স্থা—স্থেয়, মা—মেয়, হা—হেয়, ধা—ধেয়, চি—চেয়, নী—নেয়, জি—জেয়, শ্ৰ্—শ্রব্য,

(১) বস্-ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে তব্য হয়। যথা, বসতীতি বাস্তুব্যঃ (an inhabitant).

ভূ—ভব্য, শপ্—শপ্য, রভ্—রভ্য, লভ্—লভ্য, গম্—গম্য, নম্—নম্য,
রম্—রম্য, শক্—শক্য, সহ্—সহ্য, হন্—বধ্য।

জি—জেয় (জয়ের যোগ্য), জয্য (যাহাকে জয় করিতে পারা যায়), ক্রী—
ক্রয় (ক্রয়ের যোগ্য), ক্র্য্য (যাহা ক্রয়ের জন্য আপণে প্রসারিত), ক্ষি—ক্ষয়
(ক্ষয় করার যোগ্য), ক্ষ্য্য (ক্ষতুং শক্যম্, যাহা ক্ষয় করিতে পারা যায়)।

৬। গদমদচরযমশ্চানুপসর্গে (৩।১।১০০)—উপসর্গহীন গদ,
মদ, চর্ ও যম্ ধাতুর উত্তর যৎ হয়। যথা, গদ্—গদ্য, মদ্—মদ্য, চর্—চর্ষ,
যম্—যম্য। উপসর্গ পূর্বে থাকিলে গ্যৎ হয়। যথা, নি-গদ্—নিগাদ্য; প্রমাদ্য,
বিচার্য, নিয়াম্য। আ-পূর্বক চর্-ধাতুর উত্তর গুরুভিন্ন অর্থে যৎ হয়। যথা,
আচার্যো নিয়মঃ, আচার্যো দেশঃ (গন্তব্যঃ)।

কথং নিয়ম্যঃ, যত্নোপচর্যম্? দুষ্প্রাপ্যশব্দবৎ পশ্চাৎ প্রাদিসমাসঃ, যৎ তু
অনুপসর্গাদেব ; অথবা নিয়মে সাধুরিতি তদ্ধিতযৎপ্রত্যয়ঃ ; অথবা 'তেন ন
তত্র ভবেদ্ বিনিয়ম্যম্' ইতি বার্তিকপ্রয়োগাৎ নিপূর্বাৎ যমেঃ যৎ স্যাদেব।

৭। অবদ্য-পণ্য-বর্যা-গর্হ্যপণিতব্যানিরোধেষু (৩।১।১০১)
—নিন্দনীয় অর্থে অবদ্য, বিক্রয় অর্থে পণ্য এবং অনিরোধ (অব্যাহতপ্রবৃত্তি)
অর্থে বর্য শব্দে যৎ প্রত্যয় নিপাতনে সিদ্ধ। যথা, নঞ্-বদ্ + যৎ = অবদ্যং
পাপম্ (নিন্দনীয়ম্) ; অন্য অর্থে ক্যপ্ হয় ; যথা অনুদ্যম্ গুরুনাম, ন
বক্তব্যমিত্যর্থঃ। পণ + যৎ = পণ্যম্ (বিক্রেয় দ্রব্যম্), অন্য অর্থে পাণ্যম্
স্তুতম্। বৃ + যৎ = বর্যঃ (শ্রেষ্ঠঃ) শতেন বর্যা কন্যা (বরণীয়ত্বার্থঃ) ; অন্য
অর্থে ক্যপ্ হইয়া 'বৃত্যা' হয়।

৮। বহ্যং করণম্ (৩।১।১০২)—করণবাচ্যে বহ্য নিপাতনে সিদ্ধ।
যথা, উহাতে যেন তৎ—বহ্যং শকটম্ ; অন্যত্র বাহ্যঃ ভারঃ।

৯। অর্যঃ স্বামিবৈশ্যয়োঃ (৩।১।১০৩)—স্বামী (প্রভু) বা বৈশ্য
অর্থে নিপাতনে সিদ্ধ। যথা, ঋ + যৎ = অর্যঃ (স্বামী বৈশ্যো বা)। অন্যত্র গ্যৎ,
আর্যঃ ব্রাহ্মণঃ (পূজ্যঃ প্রাপ্তব্যো বা)।

১০। ভব্য-গেয়-প্রবচনীয়োপস্থানীয়-জন্যাপ্লাব্যাপাত্যা
চ (৩।৪।৬৮)—ভব্য-প্রভৃতি সাতটি শব্দ কর্তৃবাচ্যে কৃত্য-প্রত্যয়ে নিপাতনে
সিদ্ধ। পক্ষে এই সকল ধাতুর ভাববাচ্যে এবং কর্মবাচ্যেও কৃত্যপ্রত্যয় হইয়া

থাকে। যথা, ভবতীতি—ভব্যঃ (ভূ + যৎ), গায়তীতি—গেয়ঃ (গৈ + যৎ)
 গানকারী ; যথা, গেয়ঃ সাম্ভাম্ অয়ম্। প্রবক্তীতি—প্রবচনীয়ঃ (প্র-বচ্ + অনীয়),
 কর্ম ক্রিয়াং প্রোক্তবস্ত ইতি কর্মপ্রবচনীয়ঃ। উপতিষ্ঠতে ইতি—উপস্থানীয়ঃ
 (উপ-স্থ+অনীয়), শিষ্যো গুরোঃ উপস্থানীয়ঃ (পূজাকর্তা)। জায়তে যঃ সঃ—
 জন্যঃ (জন্+যৎ)। আপ্নবতে যঃ সঃ—আপ্নাব্যঃ (মানকর্তা) আ-প্নু+ণ্যৎ।
 আপততি যঃ সঃ—আপাত্যঃ (আ-পত্ + গ্যৎ) আকস্মিক ইত্যর্থঃ।

(৪) গ্যৎ

১১। ঋহলোগ্যৎ (৩।১।১২৪)—কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে ঋ-কারান্ত
 ও ব্যঞ্জনান্ত ধাতুর উত্তর গ্যৎ হয়। গ্ ৎ ইৎ, য থাকে*। যথা, কুসঙ্গঃ সর্বৈঃ
 (বা সর্বেষাম্) পরিত্যাজ্যঃ—An evil company should be avoided by
 all. ময়া এতৎ কার্যম্—I should do it.

গ্যৎ-প্রত্যয়ান্ত কয়েকটি শব্দ :—কৃ—কার্য, ধৃ—ধার্য, হৃ—হার্য, স্মৃ—স্মার্য,
 বচ্—বাচ্য, সিচ্—সেচ্য, ত্যজ্—ত্যাভ্য, যজ্—যাজ্য, যুজ্—যোভ্য, ভজ্—
 ভাজ্য, বুধ্—বোধ্য, ছিদ্—ছেদ্য, বিদ্—বেদ্য, ভিদ্—ভেদ্য, মন্—মান্য,
 পূজ্—পূজ্য, ভক্ষ্—ভক্ষ্য, হস্—হাস্য, নিন্দ্—নিন্দ্য, হন্—ঘাত্য।

Note. ভূজ্+গ্যৎ=ভোজ্যম্^(১) (what ought to be eaten) ভোগ্যম্
 (what should be enjoyed or protected) ;

বচ্+গ্যৎ=বাচ্যম্^(২) (what ought to be spoken out), বাক্যম্ (a
 sentence) ;

প্র-যুজ্+গ্যৎ=প্রযোভ্যঃ^(৩) (প্রয়োক্তুং শক্যঃ), প্রয়োগ্যঃ (প্রয়োক্তুং যোগ্যঃ) ;
 নি-যুজ্+গ্যৎ=নিযোভ্যঃ^(৩) (a servant), নিয়োগ্য (a lord or master) ;
 আ-চর্-গ্যৎ—আচার্য (a preceptor) ; আ-চর্ + যৎ—আচর্য^(৪) (to
 be observed) ;

* গ্ ইৎ হইলে ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা অ-কারের বৃদ্ধি হয় এবং উপধাস্থিত অ-ভিন্ন
 লঘুস্বরের গুণ হয়।

(১) ভোজ্যং ভক্ষ্যে (৭।৩।৬৯),

(২) বচোহশব্দসংজ্ঞায়াম্ (৭।৩।৬৭),

(৩) প্রযোভ্যানিযোভ্যৌ শক্যার্থে (৭।৩।৬৮), (৪) চরেরাণ্ডি চাণুরৌ (বা)

अमा-वस् + ग्यं स्त्रियामाप् = अमावास्या^(१) (अमा सह वसतः चन्द्रार्कौ अत्र अधिकरणे ग्यं) पक्षे अमावस्यादन्यतरस्याम् इति वृद्धाभावो निपात्यते अमावस्या।

१२। ग्य आवश्यक (१।३।७५)—‘अवश्य करिते ह्येवे’ एकरूप अर्थे ग्यं प्रत्यये च-वर्गस्थाने क-वर्गं ह्यं ना। यथा, अवश्यं पाच्यम्, अवश्यं योज्यम्, अवश्यं भाज्यम्। अन्यत्र ङित्यादर्थे—पाक्यम्, योग्यम् इत्यादि।

ग्यं-प्रत्यये यज्, याच्, कृच्, ऋच् ओ तज् धातुर च-वर्गस्थाने क-वर्गं ह्यं ना। यथा, याज्यम्, याच्यम्, रोच्यम्, अर्च्यम् (अस्मादेव वचनात् ऋच् धातो ग्यं, न तु क्यप्), त्राज्यम्।

१३। उरावश्यक (३।१।१२५)—अवश्य करिते ह्येवे, एकरूप अर्थे उ-वर्गान्त धातुर उतर ग्यं ह्यं। यथा, अवश्यं भाव्यम्, अवश्यं स्तव्यम्। अन्यत्र भव्यम् (यत्), स्तव्यः (क्यप्)।

(५) क्यप्

१४-१९। एति स्तु-शस्-वृ-दृ-जूषः क्यप् (३।१।१०९), इ च खनः (३।१।१११), हनस्तु च (३।१।१०८), भ्रुवो भावे (३।१।१०९)—कर्मवाच्ये ओ भाववाच्ये इ, स्तु, शस्, वृ, दृ, जूष्, खन् प्रभृति धातुर उतर क्यप् ह्यं। क् प् इत्, यं थाके^(२)। यथा, इ—इत्य, स्तु—स्तुत, शस्—शिया, दृ—दृत्य, वृ—वृत्य, जूष्—जूष्य, खन्—खेय। भ्रातृ-हन् + क्यप् = भ्रातृहत्या, एकरूप—ब्रह्महत्या, गोहत्या, पितृहत्या। ब्रह्मन्-भृ + क्यप् = ब्रह्मभृत् (ब्रह्मणो भावः) ; देव-भृ + क्यप् = देवभृत् (देवस्य भावः)।

१८। ऋदुपधाच्च (३।१।११०)—उपधाय ऋ-कारान्त धातुर उतर क्यप् ह्यं। यथा, वृ—वृत्य, स्पर्श—स्पर्श्या, कृष्—कृष्य, वृध्—वृध्या, मृज्—मृजा, पक्षे ग्यं (मार्जा) ; कृ—कृत्य, पक्षे ग्यं (कार्य) ; शंस—शस्य, पक्षे ग्यं (शंस्य) ; दुह्—दुह्य, पक्षे ग्यं (दोह्य) ; गुह्—गुह्य, पक्षे ग्यं (गोह्य)।

(१) ऋ हलोरग्यं (३।१।१२४), अमावस्यादन्यतरस्याम् (३।१।१२२)।

(२) प् इत् गेले ह्रस्वरान्त प्रकृतिर उतर तकारागम ह्यं। यथा, भृ + क्यप् = भृत्। ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् (६।१।११)।

২৩। কেলিমর উপসংখ্যানম্ (বা)—তব্য ও অনীয়ের ন্যায়
কেলিমর্ প্রত্যয়ও কর্মবাচ্যে ধাতুর উত্তর হইয়া থাকে।^(১) যথা, পচেলিমাঃ
মাষাঃ (পক্তব্য ইত্যর্থঃ) ; ভিদেলিমাঃ সরলাঃ (ভেত্তব্য ইত্যর্থঃ); বৃত্তিকারস্ত
কর্মকর্তরি চায়মিষ্যত ইত্যাহ, তদ্ভাষ্যবিরুদ্ধম্ ইতি দীক্ষিতপাদাঃ। কিন্তু সাহিত্যে
কর্ম-কর্ত্বাচ্যেই ইহার প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। যথা, দদর্শ মালুরফলং পচেলিমম্ ইতি
নৈষধে।